

ABSTRACT TESI DI LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE RELIGIOSE

Candidato: **Francesca DALLA TORRE**

Docente relatore: **Prof. Patrizia BELLIO**

Data della discussione:

Titolo: **"Il Natale: percorso artistico - didattico attraverso l'illustrazione". Da Zavřel alla metodologia del racconto per immagini.**

Essendo insegnante di Religione Cattolica nella Scuola dell'Infanzia so quanto sia difficile, ma anche stimolante lavorare con i bambini. È noto anche che per riuscire ad avere la loro attenzione, bisogna variare sempre il lavoro. Questa variazione non deve derivare solo dai contenuti, ma anche dalle diverse strategie d'intervento dell'insegnante e dalle diverse metodologie usate. Infatti, quando si programma si devono valutare tutti questi aspetti.

Il mio obiettivo è stato quello di programmare un'unità di apprendimento partendo da una particolare metodologia che è il racconto ad immagini.

In particolare, pensando al territorio in cui vivo e lavoro, ho trovato interessanti e motivanti per il mio progetto le illustrazioni del pittore Štěpán Zavřel. Egli infatti ha operato a Sarmede, dove tra le altre cose, ha creato la Mostra Internazionale dell'Illustrazione per l' Infanzia.

La tesi dopo un capitolo breve, ma necessario, sul mondo della scuola e della didattica (sottolineando gli aspetti più importanti della programmazione di Religione Cattolica), approfondisce il tema dell'illustrazione e si concentra sull'artista Zavřel.

Successivamente, come fulcro del mio lavoro, ho creato una vera e propria unità di apprendimento sul tema del Natale, utilizzando il magnifico libro dell'artista ceco: "Il Natale". In esso non troviamo solo la parte teorica, ma anche pratica, con la realizzazione di un libretto con i lavori fatti dai bambini.

La finalità della mia tesi è dimostrare come attraverso la scelta di una specifica metodologia didattica e sfruttando le risorse locali, si possano creare progettazioni didattiche efficaci, originali ed attraenti per i bambini.