

ABSTRACT TESI DI LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE RELIGIOSE

Candidato: **Maura Di Rienzo**

Docente relatore: **Prof. Andrea Giustiniani**

Data della discussione: **luglio 2016**

Titolo: ***Giotto e la Cappella degli Scrovegni. Lettura teologica di un'opera d'arte.***

Può un'opera d'arte sussurrare al cuore dell'uomo la bellezza di Dio? Questa è la domanda da cui è nata la ricerca su Giotto e la Cappella degli Scrovegni presentata lungo le pagine del presente testo di tesi. È convinzione condivisa che l'arte abbia qualcosa a che fare con il mondo interiore dell'uomo e che, grazie ad essa, l'umanità possa comunicare quella parte più spirituale di sé, quel qualcosa di indicibile che la accomuna e che abita le profondità della sua natura. Essa esprime, in ogni tempo e in ogni luogo, un messaggio che si tramanda di generazione in generazione attraverso un suo proprio linguaggio simbolico. L'arte cristiana, in particolare, si caratterizza per il suo specifico oggetto: la Rivelazione di Dio in Gesù Cristo, oggetto dal quale nasce e prende nutrimento, al quale rimanda e che continuamente racconta. Essa è lessico che rivela all'uomo credente il cuore della sua fede, rispettandone la profondità e rendendolo sempre attuale. Proprio per questo, obiettivo del presente studio è quello di avvicinare l'opera d'arte cristiana mettendo in luce la sua costitutiva capacità di veicolare la parola evangelica e di interpellare la libertà dell'uomo che si dispone, di fronte ad essa, con cuore aperto e disponibile ad accoglierne il messaggio. Luogo scelto per far emergere quanto sopra prospettato, è quello offerto dalla Cappella degli Scrovegni e dal suo ciclo pittorico. La piccola e sobria chiesetta, nascosta tra il verde dei giardini dell'Arena, cela al suo interno il capolavoro del mirabile maestro fiorentino: le storie affrescate della Vergine e di Cristo si snodano lungo le sue pareti raccontando ancora oggi l'incontro e la relazione tra Dio e l'uomo. La presente tesi vuole essere un invito ad ascoltare, ancora una volta, questa parola di salvezza custodita e tramandata lungo i secoli, tra le mura affrescate di questa chiesa, affinché quest'opera d'arte cristiana, come le tante che ricoprono la nostra terra, possa essere non solo parte del patrimonio artistico del nostro Paese, ma vero e proprio annuncio dell'amore di Dio.